

# O Gato Preto e a Gaiivota Cor-de- Prata



PÚBLICO ALVO : M/4  
ANOS  
DURAÇÃO : 00H45







# ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA .....        | 9  |
| O GATO PRETO E A GAIVOTA COR-DE-PRATA .....    | 10 |
| COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES ..... | 10 |
| APRESENTAÇÃO .....                             | 11 |
| ESPETÁCULO DE EMBALAR .....                    | 12 |
| DIGRESSÃO .....                                | 15 |
| FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS .....            | 17 |
| HISTÓRICO .....                                | 18 |
| ATIVIDADES PARALELAS .....                     | 19 |
| RIDER TÉCNICO .....                            | 20 |
| DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS .....        | 21 |
| HIPERLIGAÇÕES .....                            | 22 |
| VÍDEO .....                                    | 22 |
| IMAGEM E COMUNICAÇÃO .....                     | 23 |
| CONDIÇÕES GERAIS .....                         | 23 |
| ORÇAMENTO .....                                | 23 |
| CONTACTOS .....                                | 24 |



# O Gato Preto e a Gaiivota Cor- de-Prata



# TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

# O GATO PRETO E A GAIVOTA COR-DE-PRATA

público alvo : M/4 anos

duração : 00h45

produção : 11ª

grupo : espetáculo de embalar

data de estreia : 27 de março de 2006 (segunda-feira)

local de estreia : CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde x Vila do Conde x Porto

## COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES

Porto Editora



## APRESENTAÇÃO

Num belo dia de sol uma formosa gaivota apanhada por uma maré negra deixa ao cuidado do Gato Zorba o ovo que acabara de pôr. Zorba, que é um gato de palavra, cumprirá as três promessas que faz à gaivota: não só não comerá o ovo, como criará a pequena gaivota e a ensinará a voar. Mas Zorba é um gato ... e os gatos não sabem voar!

Esta é a história, é o jogo, é o problema que uma criança, igual a todas as outras, vai tentar resolver. Conta a história de um menino que está fechado no seu quarto, pois chove lá fora e ele não pode brincar. Esta criança vai descobrindo os segredos maravilhosos que o seu quarto pode revelar, criando um mundo de fantasia, onde os seus brinquedos passam a ser personagens de uma história por ele imaginada.



## ESPETÁCULO DE EMBALAR

Esta categoria de projetos aglutina um conjunto de propostas artísticas que visam o público jovem, bem como as famílias, grupos escolares ou públicos particulares.

Consideramos fundamental a criação artística pensada para a formação de públicos, mas sobretudo consideramos que todo o indivíduo deverá ter acesso à fruição cultural independente da sua idade. Consideramos ainda que estes projetos nos permitem a exploração de vivências pessoais e o desenvolvimento de linguagens de comunicação artística criando normativas muito particulares, como o diálogo com bebês...







# DIGRESSÃO

| DATA                                | LOCAL  |
|-------------------------------------|--|
| 27 MAR 2006 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00 | CCO - Círculo Católico de Operários                          |
| 27 MAR 2006 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30 | de Vila do Conde, Vila do Conde,<br>Porto                    |
| 31 MAR 2006 . SEXTA-FEIRA           | Lever, Vila Nova de Gaia, Porto                              |
| 1 JUN 2006 . QUINTA-FEIRA           | Freiriz, Vila Verde, Braga                                   |
| 30 JUN 2006 . SEXTA-FEIRA . 16h00   | Dolce Vita Coimbra, Coimbra, Coimbra                         |
| 12 JUL 2006 . QUARTA-FEIRA . 22h00  | Vila Nova de Cerveira, Viana do<br>Castelo, Viana do Castelo |
| 22 JUL 2006 . SÁBADO . 11h00        | Jardim 1º de Maio - Grândola,<br>Grândola, Setúbal           |
| 20 NOV 2006 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00 | Casa da Cultura de Ansião, Ansião,                           |
| 20 NOV 2006 . SEGUNDA-FEIRA . 14h00 | Leiria   |
| 14 MAR 2008 . SEXTA-FEIRA . 09h30   | Centro Dramático de Rio Tinto,                               |
| 14 MAR 2008 . SEXTA-FEIRA . 11h00   | Gondomar, Porto  |
| 22 JAN 2009 . QUINTA-FEIRA . 10h30  | Cine Teatro São Pedro, Alcanena,<br>Santar                   |
| 3 FEV 2009 . TERÇA-FEIRA . 14h30    | Teatro Sá da Bandeira, Porto, Porto                          |
| 4 FEV 2009 . QUARTA-FEIRA . 10h00   |  |
| 4 FEV 2009 . QUARTA-FEIRA . 14h30   |  |
| 15 FEV 2009 . DOMINGO . 15h00       | ruas de Braga, Braga, Braga                                  |
| 7 MAI 2009 . QUINTA-FEIRA . 15h00   | Escola Dramática e Musical<br>Valboense, Gondomar, Porto     |
| 11 MAI 2009 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00 | Cine Teatro João Ribeiro - Vouzela,                          |
| 11 MAI 2009 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30 | Vouzela, Viseu   |
| 13 MAI 2009 . QUARTA-FEIRA . 10h30  | Auditório Municipal de Gondomar,                             |
| 13 MAI 2009 . QUARTA-FEIRA . 14h30  | Gondomar, Porto  |
| 14 MAI 2009 . QUINTA-FEIRA . 10h30  |  |
| 15 MAI 2009 . SEXTA-FEIRA . 10h30   |  |
| 16 MAI 2009 . SÁBADO . 16h00        |  |
| 26 SET 2009 . SÁBADO . 10h30        | Cine Teatro São Pedro, Abrantes,<br>Santar                   |

| <b>DATA</b>                        | <b>LOCAL</b>                         |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 6 FEV 2010 . SÁBADO . 16h00        | Fnac Vasco da Gama, Lisboa, Lisboa   |
| 11 MAI 2010 . TERÇA-FEIRA . 10h00  | Escola C+S de Medas, Gondomar, Porto |
| 23 MAI 2010 . DOMINGO . 17h00      | Parque Eduardo VII, Lisboa, Lisboa   |
| 9 DEZ 2010 . QUINTA-FEIRA . 10h30  | Auditório Municipal de Gondomar,     |
| 10 DEZ 2010 . SEXTA-FEIRA . 10h30  | Gondomar, Porto                      |
| 10 DEZ 2010 . SEXTA-FEIRA . 14h30  |                                      |
| 16 DEZ 2010 . QUINTA-FEIRA . 10h30 |                                      |
| 16 DEZ 2010 . QUINTA-FEIRA . 14h30 |                                      |
| 17 DEZ 2010 . SEXTA-FEIRA . 10h30  |                                      |
| 31 JAN 2012 . TERÇA-FEIRA . 10h30  | F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura   |
| 31 JAN 2012 . TERÇA-FEIRA . 14h00  | de Espinho, Espinho, Aveiro          |
| 1 FEV 2012 . QUARTA-FEIRA . 10h30  |                                      |
| 1 FEV 2012 . QUARTA-FEIRA . 14h00  |                                      |
| 2 FEV 2012 . QUINTA-FEIRA . 10h30  |                                      |
| 2 FEV 2012 . QUINTA-FEIRA . 14h00  |                                      |
| 2 MAR 2012 . SEXTA-FEIRA . 11h00   | EBI de Gens, Gondomar, Porto         |
| 22 MAR 2012 . QUINTA-FEIRA . 10h30 | Colégio Madre Isabel Larranaga,      |
|                                    | Gondomar, Porto                      |
| 31 MAI 2012 . QUINTA-FEIRA . 14h00 | JI de Prime - Aveiro, Aveiro, Aveiro |
| 1 JUN 2012 . SEXTA-FEIRA . 14h00   | EBI+JI de Gondivai - Leça do Balio,  |
| 1 JUN 2012 . SEXTA-FEIRA . 15h15   | Gondomar, Porto                      |
| 28 JUN 2012 . QUINTA-FEIRA . 14h00 | F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura   |
|                                    | de Espinho, Espinho, Aveiro          |

TOTAL : 46

# FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

| LOCAL  | FESTIVAL   | ANO  |
|--|--|------|
| Fnac Vasco da Gama                                   | apresentação do livro a 'História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar' de Luís Sepúlveda | 2010 |
| CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde | Dia Mundial do Teatro  |      |
| Parque Eduardo VII                                   | Feira do Livro de Lisboa   | 2010 |
| Vila Nova de Cerveira                                | Feira do Livro de Vila Nova de Cerveira  | 2006 |
| Cine Teatro João Ribeiro - Vouzela                   | Feira do Livro Folhas Soltas   | 2009 |
| Casa da Cultura de Ansião                            | Festival de Marionetas de Ansião   | 2006 |
| F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho        | MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho                                   | 2012 |

TOTAL : 7

# HISTÓRICO

"O Gato Preto e a Gaivota Cor-de-Prata", estreia no local "CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde x Vila do Conde x Porto" a 27 de março de 2006 (segunda-feira). Até à data contabiliza 22 locais, 16 cidades, 10 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 7 festivais e 7 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 46 apresentaçõess para um público de 5.733 espetadores.

O Gato Preto e a Gaivota Cor-de-Prata saiu de cena a '28 JUN 2012 . QUINTA-FEIRA' com um percurso de 6 anos, 3 meses e 1 dia à data de criação deste documento.

# ATIVIDADES PARALELAS

## **História de um Gato e de um Rato que se Tornaram Amigos**

*a partir do texto de Luís Sepúlveda e ilustrações de Paulo Galindo*

serviço educativo × público alvo : M/3 anos × duração : 00h40

Max o humano, e Mix o gato, são amigos desde a infância e quando Max decide sair de casa dos pais e partir para uma grande cidade leva o seu fiel amigo consigo. Mas Max estuda e Mix, que está a envelhecer e a perder a visão, sente-se cada vez mais sozinho.

Certo dia, Mix ouve uns passinhos suaves no chão e descobre que há um ladrão a comer os cereais crocantes de Max. Esperto, Mix deixa-se ficar quieto e, de repente, com a rapidez de outros tempos, estica a pata e apanha um ratinho minúsculo. Mex, como é batizado, é um ratinho medroso e charlatão.

Mas os verdadeiros amigos apoiam-se um ao outro e juntos aprendem a partilhar o que de melhor têm dentro de si.

[ <https://www.marionetasmandragora.pt/gatoerato> ]

# RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

# DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

## Documento Atual

GATOECAIVOTA - DOSSIER - PT **1.8 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/dossier/gatoeaiivota - dossier - pt.pdf](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/gatoeaiivota - dossier - pt.pdf)

## Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **853.4 KB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/prj\\_gatoeaiivota.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_gatoeaiivota.zip)

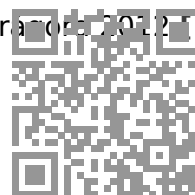
# HIPERLIGAÇÕES

#gatogaivota\_marionetas\_mandragora

## VÍDEO

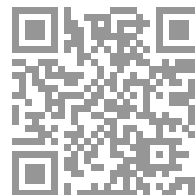
Vídeo de Apresentação da companhia Teatro e Marionetas de Mandragora 2012 [ **PROMOCIONAL** ]

[https://www.youtube.com/watch?v=PZldk\\_maDiA](https://www.youtube.com/watch?v=PZldk_maDiA)



Vídeo Promocional 2008 [ **PROMOCIONAL** ]

<https://www.youtube.com/watch?v=1MYjydsUKXY>



# IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

# CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

# ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

# CONTACTOS

**Direção Artística** 914 514 756 Clara Ribeiro  
**Direção Artística** 938 438 097 Filipa Mesquita  
**Direção Plástica** 938 940 122 enVide neFelibata

[ chamadas para rede móvel nacional ]

geral@marionetasmandragora.pt  
www.marionetasmandragora.pt  
www.index.marionetasmandragora.pt  
www.loja.marionetasmandragora.pt  
www.ei.marionetasmandragora.pt  
www.mar.marionetasmandragora.pt  
www.escoladamarioneta.com  
www.facebook.com/marionetas.mandragora  
www.instagram.com/marionetas\_mandragora  
www.youtube.com/@MarionetasMandragora  
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho  
R. 41 / Av. João de Deus  
4500-198 Espinho, Portugal

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Estaleiro Marionetas Mandrágora  
Rua do Golfe  
4500-605 Espinho, Portugal

## **CASA EDUCATIVA DA MARIONETA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
Casa Branca de Gramido  
Tv. Convenção de Gramido 41  
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

## **PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
R. do Quinéu, 75  
4510-122 Gondomar, Portugal

**NIF / VAT** PT 506 322 076

**IBAN** PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

**BIC/SWIFT** CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado  
(Marionetas de Mandrágora)  
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





REPÚBLICA  
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE  
E DESPORTO

*dg*ARTES DIREÇÃO-GERAL  
DAS ARTES



Município de Gondomar

GONDOMAR  
*é Doura*



MUNICÍPIO DE  
**ESPINHO**



MUSEU  
MUNICIPAL  
ESPINHO

Teatro e Marionetas de Mandrágora

[www.marionetasmandragora.pt](http://www.marionetasmandragora.pt)

[geral@marionetasmandragora.pt](mailto:geral@marionetasmandragora.pt)

[www.marionetasmandragora.pt/gatoegaivota](http://www.marionetasmandragora.pt/gatoegaivota)

*gatoegaivota v.15.04.2026*

*dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI*

